

7. **Développé.** Музыкальный размер 4/4. Вся комбинация исполняется на протяжении 16 тактов; développé вперед (первая и вторая четверти), ногу вывести в сторону (третья и четвертая четверти), выдержать паузу в этом положении (первая и вторая четверти), и опустить ногу в V позицию назад (третья и четвертая четверти); далее développé на

attitude effacée (2 такта). Затем все то же повторить с самого начала в обратном направлении сзади (4 такта); далее grand rond de jambe développé en dehors (2 такта) и développé в позу ecarté назад (2 такта); затем grand rond de jambe développé en dedans (2 такта) и développé в позу ecarté вперед (2 такта).

Adagio

The image shows a musical score for a piano piece. It consists of three systems of music, each with a grand staff (treble and bass clefs). The first system has two measures. The second system has two measures. The third system is divided into two parts: the first part is marked '1.' and has two measures, and the second part is marked '2.' and 'rit.' and has two measures. The music features complex rhythmic patterns with many beamed notes and slurs.

8. **Grands battements jetés.** Музыкальный размер 2/4. Комбинация выполняется на протяжении 8 тактов: один grand battement jeté на носок, вто-

рой — в V позицию также кругом (4 такта) и по два grands battements jetés в позы croisé и ecarté вперед, effacée назад и 2-й арабеск (4 такта).

Moderato

The image shows a musical score for a piano piece. It consists of a single system of music with a grand staff (treble and bass clefs). The tempo is marked 'Moderato'. The music features a melodic line in the treble clef and a harmonic accompaniment in the bass clef. The first measure is marked 'mf'. The music is in 2/4 time and has a key signature of two flats.