

ПОКЛОНИМСЯ ВЕЛИКИМ ТЕМ ГОДАМ

Слова М. ЛЬВОВА

Свободно

First system of the piano introduction. It consists of two staves. The upper staff is in treble clef and the lower in bass clef. The music is in 3/4 time and begins with a piano (*p*) dynamic. The melody is characterized by arpeggiated chords and a steady bass line.

Second system of the piano introduction. It continues the two-staff arrangement. The upper staff has a treble clef and the lower a bass clef. The music concludes with a **Марш** (March) section, marked with a tempo of quarter note = 120 (♩-120) and a forte (*f*) dynamic.

Солоист

Не за - бы - вай - те гроз - ные го - да, ко - гда ки -

First system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff in treble clef, starting with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The piano accompaniment is on two staves (treble and bass clefs) and also begins with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics are: "Не за - бы - вай - те гроз - ные го - да, ко - гда ки -"

пе - ла волжская во - да. Зем - ля то - ну - ла в я - рости ог.

Second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues on a single staff in treble clef. The piano accompaniment continues on two staves (treble and bass clefs). The lyrics are: "пе - ла волжская во - да. Зем - ля то - ну - ла в я - рости ог."

ня, и не было ни но - чи и ни дня. Сра - жа - лись

мы у волж_ских бе - ре - гов, на Вол_гу шли ди - ви - зи - и вра -

гов. Но вы - сто - ял ве - ли кий наш сол - дат, но

вы - сто - ял бес - смерт_ный Ста - лин - град!

p
По - кло - ним - ся ве - ли - ким тем го - дам, тем

слав - ным ко - ман - ди - рам и бой - цам, и мар - ша - лам стра - ны и ря - до -

c
A

- вым, по - кло - ним - ся и мерт - вым и жи - вым, - всем

B

тем, ко-то-рых за-бы-вать не л-зя, по - кло-ним-ся, по - кло-ним-ся, дру-

1. зья. Всем ми - ром, всем на - ро - дом, всей зем - лей—

C. A. T. B. M. B. B.

ПО - КЛО - НИМ - СЯ за ТОТ ве - ЛИ - КИЙ бой.

ПО - КЛО - НИМ - СЯ за ТОТ ве - ЛИ - КИЙ бой

The first system consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is in 4/4 time and G major.

Amy-notes.com

За го-дом // зья.

зья. По - кло - ним - ся ве -

The second system consists of three staves. The top staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The middle staff is a vocal line in treble clef with lyrics. The bottom staff is a piano accompaniment in bass clef. The music is in 4/4 time and G major.

ли - ким тем го - дам. Тем слав - ным ко - ман -

M M B

ди - рам и бой - цам, и мар - ша - лам стра - ны, и ря - до -

M M B

- вым, по - кло - ним - ся и мерт - вым и жи - вым,

B B B

ьсем тем, ко-то-рых за-бывать не-льзя, по.

Б М М

Кло-ним-ся, по-кло-ним-ся, дру-зья. Всем

М М М

ми-ром, всем на-ро-дом, всей зем. лей— по-кло-ним-ся за

тот ве - ли - кий бой,

Всем ми - ром, всем на - ро - дом, всей зем -

Amy-notes.com

по - кло - ним - ся за тот ве - ли - кий бой.

- лей, - по - кло - ним - ся за тот ве - ли - кий бой.

Amy-notes.com

The image shows a musical score for a song. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The second system has a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment line (bass clef). The third system shows guitar chords for the piano accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'A.', 'B.', and 'M.'. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4.

Не забывайте грозные года,
 Когда кипела волжская вода.
 Земля тонула в ярости огня,
 И не было ни ночи и ни дня.

Сражались мы у волжских берегов,
 На Волгу шли дивизии врагов,
 Но выстоял великий наш солдат,
 На выстоял бессмертный Сталинград!

Припев: Поклонимся великим тем годам,
 Тем славным командирам и бойцам,
 И маршалам страны, и рядовым,
 Поклонимся и мертвым и живым,—
 Всем тем, которых забывать нельзя,
 Поклонимся, поклонимся, друзья.
 Всем миром, всем народом, всей землей—
 Поклонимся за тот великий бой.

За годом год... Из боя— снова в бой...
 Взлетали вновь салюты над Москвой.
 И завершив Победою войну,
 Планете всей вернули мы весну.

Окончен тот великий смертный бой,—
 Синее мирно небо над тобой,
 Над вечной нашей матушкой-рекой,
 Над славною солдатской головой.

Припев.