

Переложение Г. ФИРГИЧА

Умеренно

*p* A E/A D/A E/A A E/A

*mp* D/A E/A A Dm/B C#m7

D C#m D/B E A Dm/B

C#m C#m D C#m Bm7 D/E E7

*mf* A C#m F#m D

*Г. Фиргица*

С НОВЫМ ГОДОМ!

First system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Chords: F#A, F#, Bm7, E.

Second system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Chords: A, C#E, F#m, D.

Third system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Chords: F#A, F#, Bm7, E.

Fourth system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. First ending: Bm7, E. Second ending: Bm7, E. Dynamic marking: *dim.*

Fifth system of musical notation. Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), 4/4 time signature. Dynamic marking: *mp*. Chord: A. Final chord: *p*.

С новым счастьем!

# Auld Lang Syne

*Any-notes.com*

*mf*

Should auld acquaintance be for-got, And nev - er bro't to

The first system of musical notation for 'Auld Lang Syne'. It consists of a treble and bass staff in 4/4 time with a key signature of one flat (Bb). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: 'Should auld acquaintance be for-got, And nev - er bro't to'.

*Re*

mind? Should auld acquaintance be for-got, And days of auld lang syne? Foi

The second system of musical notation. It continues the melody and bass line. The lyrics are: 'mind? Should auld acquaintance be for-got, And days of auld lang syne? Foi'. A 'Re' marking is placed above the final note of the treble staff.

auld lang - syne, my dear, For auld lang - syne; We'll

The third system of musical notation. The lyrics are: 'auld lang - syne, my dear, For auld lang - syne; We'll'. The melody features a long note on 'syne'.

tak' a cup of kind - ness yet For auld lang - syne.

The fourth system of musical notation. The lyrics are: 'tak' a cup of kind - ness yet For auld lang - syne.'.

2. And here's a hand, my trust-y frien'.  
And gie's a hand o' thine;  
We'll tak' a cup o' kindness yet,  
For auld lang syne.

*Музыкалов.рф*





*Any-notes.com*

## O CHRISTMAS TREE

(O Tannenbaum)

GERMAN CAROL

Arranged by ROBERT SCHULTZ

Joyfully

Verses 1, 2, 3, 4 & 5:

1. O Christ-mas tree, O Christ-mas tree, O tree of green, un - chang - ing. O

2. 3. 4. 5. See additional lyrics

*mf*

This system shows the first line of music in G major, 3/4 time. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are written below the treble staff.

Christ - mas tree, O Christ - mas tree, O tree of green, un - chang - ing. Your

*mp*

This system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff.

boughs, so green in sun-mer-time, do brave the snow of win-ter-time. O

*mf-f*

*pedal simile*

This system continues the melody and accompaniment. The lyrics are written below the treble staff. The accompaniment features a 'pedal simile' marking.

Christ - mas tree, O Christ - mas tree, O tree of green, un - chang - ing.

This system concludes the piece with the final line of music and lyrics.

*Music-365.com.pdf*

# The First Nowell

Moderato

G<sup>7</sup> C F C Em Am Em F

The first No - well the an - gel did say Was to cer - tain poor

C Am G C G<sup>7</sup> C G<sup>7</sup> C F

shep - herds in fields as they lay; In fields where they lay, keep - ing their

C Em Am Em F C Am G C G<sup>7</sup> C *Refrain:* G<sup>7</sup> C

sheep, On a cold win - ter's night that was so deep: No - well, No -

F C G<sup>7</sup> Am Em F C Am G C G<sup>7</sup> C

well, No - well, No - well, Born is the King of Is - ra el!

# Hark! The Herald Angels Sing!

Felix Mendelssohn  
Arr. by J. Lanier

With great fanfare

1. Hark! the her-ald an-gels sing, "Glo-ry to the new-born King; peace on earth, and peace on earth, and mer-cy mild, God and sin-ners rec-on-ciled!" Joy-ful, all ye na-tions rise, join the tri-umph of the skies; with th'an-gel-ic host pro-claim, "Christ is born in Beth-le-hem!" with th'an-gel-ic host pro-claim, "Christ is born in Beth-le-hem!"



# JINGLE BELLS

*Any-notes.com*

Words and Music by  
J. PIERPONT

**C**

Dash - ing through the snow in a one - horse o - pen  
day or two a - go, thought I'd take a  
Now the ground is white; go it while you're

**C** **Am** **D7**

sleigh, ride, and o'er the fields we go, bright was  
young, and soon Take the Miss Tan girls to - night and

**G**

lough - ing all the way, Bells on bob - tail and  
seat - ed by my side, The horse was lean and  
sing this sleigh - ing song. The Just get a bob - tail

ring, mak - ing spir - its  
lark, two - for - tune ser - ved his  
boy, ten - five by for his

**C** **Am** **G7**

bright: what fun it is to ride and sing a  
let: be get - ting a drill and  
speed, then hitch him to an o - pen sleigh and

**D7** **G** **D7** **G**

sleigh - ing song to - night! Oh!  
see, we get up - sail! Oh!  
crack! you'll take the load! Oh! jin - gle bells.

**G7**

jin - gle bells, jin - gle all the way.

*Any-notes.com*

Oh, what fun it is to ride in a one-horse o-pen

This system contains the first two measures of the song. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. Chords G and A7 are indicated above the staff.

sleigh! Hey! Jin-gle bells, jin-gle bells,

This system contains the next two measures. The melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. Chords D7 and G are indicated above the staff.

jin-gle all the way. Oh, what fun it

This system contains the next two measures. The melody continues in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. Chords G7 and C are indicated above the staff.

is to ride in a one-horse o-pen sleigh!

This system contains the final two measures of the song. The melody concludes in the treble clef, and the piano accompaniment is in the grand staff. Chords G, D7, and G are indicated above the staff. A fermata is placed over the final note of the melody.

*Any-zykol.pip*

# Silent Night

Medium-voice solo

Sally DeFord

*mp*  $\text{♩} = 70$

*mp*

SI - lent night, Ho - ly night, All is calm, All is the  
Si - lent night, Ho - ly night, Shep - herds, quake at the

(Play measures 9-31 one octave higher for verse 1)

bright, 'round yon vir - gin mo - ther and Child, Ho - ly in - fant so  
sight, Glo - ries stream from hea - ven a - far, Heav'n - ly hosts - sing

ten - der and mild, Sleep in hea - ven - ly peace Sleep in hea - ven - ly  
"Al - le - lu - ial" Christ the Sa - vior is born! Christ the Sa - vior is

*rit.* *a tempo*

*rit.* *a tempo*

Мир-звук.ру

## Светлого Рождества!



1. 32 34 2. 36 38 *mf*

peace. born. Si - lent night,

*foco* *mf*

40 42 44 46

Ho - ly night, Son of God, Love's pure light ra - dant beams from thy

48 50 52 54

ho - ly face, With the dawn of re - deem - ing grace, Je - sus, Lord, at thy

56 *rit.* *a tempo* 58 60 62 *rit.*

birth, Je - sus, Lord, at thy birth.

*rit.* *a tempo* *rit.*



ПЕСЕНКА ДЕДА МОРОЗА  
Из мультфильма «ДЕД МОРОЗ И ЛЕТО»

Слова Ю. ЭТИНА

Музыке Е. КРЫЛАТОВА

В темпе марша

Музыкальная партитура песни «Песенка Деда Мороза». Состоит из трех систем. Первая система начинается с динамического обозначения *f* и содержит заглавие «В темпе марша». Вторая и третья системы содержат вокальные партии с текстом песни. В третьей системе есть пометки: «Для повторения» и «Для окончания». Музыкальная запись включает ноты для голоса и фортепиано.

Последний лист календаря  
Остался на стене.  
Весь год трудился я не зря!  
Пора в дорогу мне!

Проеду сотни верст подряд,  
Чтоб в ночь под Новый год  
Надела елочка наряд  
И встала в хоровод.

Подарки детям я вручу,  
Ведь нет меня добрей!  
Награды лучшей не кочу,  
Чем радость всех детей!

Любви, радости, добра Вам  
в новом 2015 году!

«Мир звуков»



Any-notes.com

КАБЫ НЕ БЫЛО ЗИМЫ

Из мультфильма «Зима в Простоквашино»

Слова Ю. Энтина

Быстро

Широко, Свободно

в го-ро-дах и се - лях, не - ког-да б не зно - зи мы з - ти днй ре -

се - лях. Не кру - жи - ли ма - лыш - ка воз - ле снеж - вой ба - бы, не

Быстро

лет - ла бы лыж - ни, ка - бы, ка - бы, ка - бы... Не лет - ла бы лыж - ни,

ка - бы, ка - бы, ка - бы...

Ка - бы не бы - ло зи - мы, -

а з - тог лет о - кро - та, - от жары б у - ки - ли мы, на - до е - ло б - ло - то.

*Музыкальный мир*

С Новым Годом!

Any-notes.com

Но при-шла бы к нам зе-ля, на де-век хо-ти бы, и све-гирь не осл на сль,  
ка-бы-ка - бы-ка-бы... И све-гирь не осл на сль, ка-бы-ка - бы-ка-бы...  
ка-бы-ка - бы-ка-бы... Ка-бы не бы-ло зи-мы в го-ро-дах и се-лах, не-  
ко-гда б не зна-ли мы о тех дней ве-се-лех!

Chords: H7, Em, D7, G, Am6, Em, H7, C, Am6, Em, H7, Em, H7, Em, D7, G, Am6, Em, H7, Em, Am6, Em, H7, Em, Am6, Em.

Chords: H7, Em, Am6, Em, H7, Em, H7, Em.

Кабы не было зимы  
В городах и селах,  
Никогда б не знали мы  
Этих дней веселых.  
Не кружила б над нашими  
Воды спящая баба,  
Не шлепала бы лыжня,  
Кабы, лабы, лабы...  
Не шлепала бы лыжня,  
Кабы, лабы, лабы...  
Кабы, лабы, лабы...

Кабы не было зимы, —  
В моем углу секретов, —  
От жары б ужалки мы,  
Никогда б лето.  
Не пришла бы к нам метель  
На дивек хотя бы,  
И свегирь на сел на сль,  
Кабы, лабы, лабы...  
И свегирь на сел на сль,  
Кабы, лабы, лабы...

Кабы не было зимы,  
А все время лето,  
Мы б не знали кутерьмы  
Новогодней этой.  
Не спящая бы Лед Мороз  
К нам через ушлы,  
Лед на речке б не замерз,  
Кабы, лабы, лабы...  
Лед на речке б не замерз,  
Кабы, лабы, лабы...

Кабы не было зимы  
В городах и селах,  
Никогда б не знали мы  
Этих дней веселых!

Муир-звук.рф

Удачи и успеха в новом году!

## ПЕСНЯ О ВОЛШЕВНИКАХ

Из телефильма «Новогодние приключения Маши и Вити»

Слова В. Лугового

**Задорно. Весело**

The musical score is written for piano and voice. It consists of four systems of music. The first system is an instrumental introduction for the piano, with a tempo marking of 'Задорно. Весело' and dynamics of *f* and *mf*. The second system begins the vocal melody with the lyrics 'Чтоб мог-ли на Марс ле-тать'. The third system continues the vocal melody with the lyrics 'лю-ди без о-пас-ки, с дет-ства у-чим-'. The fourth system is a chorus marked 'Припев' with the lyrics '-ся меч-тать мы у-ста-рой сказ-ки. Объ-яс-'. The piano accompaniment features various chords such as F, F+7, C9, G, F, G7, C7, G, C7, and Em7-5. The score includes a watermark 'Any-notes.com'.

Чтоб мог-ли на Марс ле-тать

лю-ди без о-пас-ки, с дет-ства у-чим-

Припев  
-ся меч-тать мы у-ста-рой сказ-ки. Объ-яс-





- нить нам не у - спел ни о - дину -

- чеб - ник: тот, кто чес - тен, добр и смел.

тот и есть вол - шеб - ник!

// - шеб - ник! Тот, кто



Музыкальный фрагмент с нотами и гармонизацией. Включает вокальную линию, фортепиано и бас. Гармонизация: Am, Am7, D7, Gm, B7, Hdim, C9, F.

чес - тен, добр и смел. тот и есть вол - шеб - ник!

Чтоб могли на Марс летать  
Люди без опаски,  
С детства учимся мечтать  
Мы у старой сказки.

Припев: Объяснить нам не успел  
Ни один учебник:  
Тот, кто честен, добр и смел,  
Тот и есть волшебник!

Отчего бы не сказать  
Дружно вслух всем вместе:  
В трудный час не унывать  
Помогают песни.

Припев.

Всем на свете, наконец,  
Нам напомнить нужно:  
Ежедневно его чудес  
Совершает дружба.

Припев.



*Anny-notes.com* **Снег кружится**  
Слова Л. КОЗЛОВОЙ

Музыка С. БЕРЕЗИНА

Умеренно  $\text{♩} = 80$

The musical score is written for piano and includes the following sections:

- First System:** Starts with a piano (*p*) dynamic. The right hand has a melody of eighth notes, and the left hand has a bass line. Chords *Fm* and *Cm* are indicated below the bass line.
- Second System:** Labeled "1.". The right hand continues the melody. Chords *G7*, *Cm*, and *C7* are indicated below the bass line.
- Third System:** Labeled "2." and "1. Та.". The right hand has a more complex texture with chords. Chords *G7*, *Cm*, and *Cm* are indicated below the bass line. The word "(Конец)" is written below the second *Cm* chord.
- Fourth System:** Contains the vocal line with lyrics: "ко - го сне - го - па - да. та - ко - го сне - го - па - да дав.". The right hand has a melody, and the left hand has a bass line. Chords *Cm* and *G7* are indicated below the bass line.



-но не помнят эдешние ме - ста! А снег не знал и па - дал, а

7 G<sup>7</sup> Cm M Cm

снег не знал и па - дал! Зе - мя бы - ла пре - кра - сна, пре -

7 Cm Fm D<sup>b</sup> M Cm

кра - сна и чи - ста! Снег кру - жит - ся ле - та - ет, ле - та - ет зи - ма, за - ме

7 G<sup>7</sup> Cm C<sup>7</sup> Fm M

1. та - ет, и по зем - ко - ю клу - та - ет, все, что

M Cm 7 G<sup>7</sup>

*Мир-барсел.ру*







Радости и  
света вам на  
праздник!

## Эта ночь святая

Спокойно, выразительно

S.

A.

Э - та ночь свя - та - я, э - та ночь спа - се - нья

воз - ве - сти - ла все - му ми - ру тай - ну Бо - го - воп - ло - ще - нья.

воз - ве - сти - ла все - му ми - ру

Эта ночь святая,  
Эта ночь спасенья  
Возвестила всему миру  
Тайну Боговоплощенья.

Пастухи у стада  
В эту ночь не спали.  
Святой Ангел прилетел к ним  
Из небесной светлой дали.

Страх объял великий  
Их, детей пустыни,  
Но сказал он: «О, не бойтесь,  
Всему миру радость ныне.

Ныне Бог родился  
Людам во спасенье,  
Вы пойдите, посмотрите  
На великое смиренье.

Вы Богомладенца  
Обретете сами —  
В пеленах он, в бедных яслях,  
Сами узрите очами».

И с высот небесных  
Раздалось вдруг пенье:  
«Слава, слава в вышних Богу,  
На земле благоволенье».