

КОМСОМОЛЬСКАЯ ПРОЩАЛЬНАЯ

Слова А. ГАЛИЧА

В темпе марша

The musical score is written for piano and voice. It consists of three systems. The first system shows the piano introduction in 2/4 time, marked *f*. The second system continues the piano accompaniment. The third system includes the vocal melody with two verses of lyrics. The piano accompaniment for the vocal part is marked *p*. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4.

1. Про - труби_ли тру_ба - чи тре - во - гу
 2. Всё, что сде_тства любим и хра - ним, —

Всем по фор_ме к бо_ю снаря_жён, со_би_рался в дальнюю до_лу
ни_ког_да вра_гу не отда_дим, луч_ше сло_жим го_лову в бо_ю

_ро_о_о_гу ком_со_мольский свод_ный ба_тальон. Досви_ду,
за_щи_ща_я Ро_ди_ну сво_ю.

_дань_я, ма_ма, не го_рюй, на про_ю



шань е сы на по це луй. До сви



данья, ма ма, не го рюй, не гру сти, по же



лай нам до брого пу ти. Про щай, кра я род



- да по_бед - на - я, све -

- ны - е, звез - да, све -

- ти.

- ти. До сви - да_нья, ма_ма, не го_рюй, не грусти, по_же -

Для повторения

Для окончания

лай нам добро_го пу - ти! // - ти!