

ЧТЕЦ: Что делает писатель?
 Сочиняет.
 И выдумки ему не занимать!
 Но в книжках так порой ещё бывает,
 Что и герой умеет «сочинять»!
 Да как ещё!
 Заслушаешься сразу!
 Откроет рот, промолвит только фразу,
 И — чудеса: мы верим небылицам!
 Герой чудаковат. Но и умен.
 Да вот он сам шагает со страницы.
 Знакомьтесь же:
 Мюнхаузен.
 Барон.

БАРОН МЮНХАУЗЕН

В темпе медленного вальса

The piano introduction consists of three staves. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature, containing whole rests. The middle and bottom staves are grouped by a brace and contain a piano accompaniment. The middle staff is a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature, starting with a forte (f) dynamic. The bottom staff is a bass clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

The vocal line and piano accompaniment for the first system. The top staff is a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature, starting with a mezzo-piano (mp) dynamic. It contains two vocal lines. The bottom two staves are grouped by a brace and contain a piano accompaniment. The middle staff is a treble clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature, starting with a mezzo-piano (mp) dynamic. The bottom staff is a bass clef with a key signature of two flats and a 3/4 time signature. The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

1. Я при_знать_ся вам мо_гу и ни сло_ва не со_
 2. Пом_ню, как-то в жар_кий день я ис_кал в пу_сты_не

_ лгу, но за_ме_чу по се_кре_ту всем без ис_клю_
 тень. О_гля_нул_ся — что та_ко_е? Тень у_ви_дел

_че_ни_я — у Мюн_ха_у_зе_на не_ту, про_сто
 сза_ди_я! И за соб_ствен_ной спи_но_ю, да, за

не бы_ло и не_ту дня без при_клю_
 соб_ствен_ной спи_но_ю от_ды_хал в про_

— че — ни — я.
— хла — де — я!

ff

8

3. Во — ке — а — не пол — ный
4. По — бы — вать не — дав — но

8

штиль, вет — ра нет на сот — ни миль.
мне до — ве — лось и на Лу — не.

Any-notes.com

Я ти_хонь_ко под_плы_ва_ю к ан_тар_кти_чес_ким ки_
Солн_це све_тит — ка_ра_ул! — Ну, про_сто нет спа_се — ни_

_там. Я _корь с па_лу_бы бро_са_ю, я _корь
_я. И Лу_ну я по_вер_нул, взял Лу_

снял — ки_ту бро_са_ю, за_цеп_ля_ю
_ну и по_вер_нул в сто_ро_ну за_

Муз-звук.рф

за фон_тан!
_тме _ни _я!

ff

8

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in a treble clef with a key signature of three flats and a common time signature. It features a melodic line with a long note and a slur. The bottom two staves are piano accompaniment in a grand staff (treble and bass clefs). The piano part includes chords and a bass line with a dotted rhythm. A dynamic marking of *ff* (fortissimo) is present in the piano part. A rehearsal mark '8' is indicated by a dashed line.

ff

8

Detailed description: This system contains the third and fourth staves of music. The piano accompaniment continues from the previous system. The top staff has a melodic line with a slur and a dynamic marking of *ff*. The bottom staff has a bass line with chords. A rehearsal mark '8' is indicated by a dashed line.

5. Мне по_ёт пер_на_тый хор:

8

ff

Detailed description: This system contains the fifth and sixth staves of music. The top staff is a vocal line starting with the number '5.' and the lyrics 'Мне по_ёт пер_на_тый хор:'. The piano accompaniment features a dynamic marking of *ff* and a rehearsal mark '8' indicated by a dashed line.

— Ах, ка_кой Вы фан_та_зёр! Мне кос_ма_ты_е мед_

Detailed description: This system contains the seventh and eighth staves of music. The top staff is a vocal line with the lyrics '— Ах, ка_кой Вы фан_та_зёр! Мне кос_ма_ты_е мед_'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line.

— ве — ди пля — шут ап — ло — ди — ру — я, по — то —

— му что нет на све — те, ни — ко — го на це — лом све — те

нет ме — ня прав — ди — ве — е!

ff

Нет ме - ня прав - ди - ве - е!

1. Я признаться вам могу
И ни слова не солгу,
Но замечу по секрету
Всем без исключения —
У Мюнхаузена нету,
Просто не было и нету
Дня без приключения!

2. Помню, как-то в жаркий день
Я искал в пустыне тень.
Оглянулся — что такое?
Тень увидел сзади я.
И за собственной спиной,
Да, за собственной спиной
Отдыхал в прохладе я.

3. В океане полный штиль,
Ветра нет на сотни миль.
Я тихонько подплываю
К антарктическим китам,
Якорь с палубы бросаю,
Якорь снял — киту бросаю,
Зацепляю за фонтан!

4. Побывать недавно мне
Довелось и на Луне.
Солнце светит — караул! —
Ну, просто нет спасения.
И Луну я повернул,
Взял Луну и повернул
В сторону затмения.

5. Мне поёт пернатый хор:
— Ах, какой Вы фантазёр!
Мне косматые медведи
Пляшут аплодируя,
Потому что нет на свете,
Никого на целом свете
Нет меня правдивее!