

ЧТЕЦ: Живут в наших книжках далёкие годы,
 Лихие атаки, бывлые походы...
 И с каждой страницы на подвиг и труд
 Вперёд за собою герои зовут.
 И очень надеются эти герои:
 Мы выйдем за ними в дорогу с тобою!
 И что не открыто — с тобою откроем.
 И что не построено — сами построим,
 До звезд долетим! Все моря проплывём!
 И, что б ни случилось, с пути не свернём!

ДОРОГОЮ ГЕРОЕВ

Решительно

Musical notation for the piano introduction, featuring a treble and bass clef with a 3/4 time signature. The piece begins with a forte (*ff*) dynamic. The right hand plays chords and moving lines, while the left hand provides a steady bass accompaniment.

Vocal line 1: 1. На тра - вы при - до - рож - ны - е ло -

Piano accompaniment for the first vocal line, marked *tr* (trio). It continues the harmonic support established in the introduction.

Vocal line 2: - жит - ся пыль се - да - я. Ле - тят го - да тре -

Piano accompaniment for the second vocal line, continuing the musical accompaniment.

Припев

— вож — ны — е, под — ко — ва — ми свер — ка — я. Зве —

— нят под — ко — вы цо — ка — я, не — сут — ся дни за

дня — ми, у — но — сят — ся в да — лё — ко — е, да —

— лё — ко — е — да — лё — ко — е... И о — ста — ют — ся

с на - ми, и о - ста - ют - ся с на - ми!

Для повторения

Для окончания

2. Го - //

1. На травы придорожные
Ложится пыль седая.
Летят года тревожные,
Подковами сверкая.

Припев:
Звонят подковы цокая,
Несутся дни за днями,
Уносятся в далёкое,
Далёкое-далёкое...
И остаются с нами,
И остаются с нами!

2. Горят клинки отвагою —
Атака на рассвете!
За Павкою Корчагиным
Летит победный ветер.

Припев.

3. Туман тайгою стелется,
Храпят в тумане кони —
Уйдёт, уйдёт Метелица
От вражеской погони!

Припев.

4. Вперёд, в огонь пожарища
Для главного удара
Уходит полк товарища
Аркадия Гайдара.

Припев.

5. Летит и не кончается
Бескрайняя дорога
И с нашею сливается
У каждого порога.

Припев.