

КРАСНЫЙ КОННИК

Слова В. СУСЛОВА

Музыка Я. ДУБРАВИНА

Неторопливо

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of several staves of music with lyrics underneath. The first staff includes dynamics markings like *f* and *mf*. The second staff has a *mf* marking. The third staff is marked 'Припев' (Chorus). The fourth staff has first and second endings. The fifth staff is the bass line with chord symbols. The sixth staff continues the bass line with chord symbols.

1. Бой и - дёт го - ря - чий, конь в а - та - ку ска - чет,  
 2. Во - ро - ной у Пе - ти луч - ше всех на све - те!  
 3. Ска - чут, ска - чут ко - ни, Пе - тя их до - го - нит!

на вра - га за власть Со - ве - тов кон - ни - ки ле - тят.  
 Са - мый сме - лый, са - мый быс - трый де - ре - вя - ный конь!  
 Он ле - тит быс - тре - е вет - ра — пыль из - под ко - пыт.

Припев  
 Цок, цок, цок! Слы - шен стук под - ков, кон - ни - ца ли - ха - я

1. го - нит бе - ля - ков. Цок, цок, цок! // 2. го - нит бе - ля - ков.

1. Бой идёт горячий,  
 Конь в атаку скачет,  
 На врага за власть Советов  
 Конники летят.

Припев: Цок, цок, цок!  
 Слышен стук подков,  
 Конница лихая гонит беляков.

2. Вороной у Пети  
 Лучше всех на свете!  
 Самый смелый, самый быстрый  
 Деревянный конь!

Припев.

3. Скачут, скачут кони,  
 Петя их догонит!  
 Он летит быстрее ветра —  
 Пыль из-под копыт.

Припев.