

# Кручу-кручу

Из мультфильма „Прогулка кота Леопольда“

Ритмично. С движением

Кру - чу, кру - чу, кру - чу пе -

*mf*

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний стемм (голос) содержит ноты, соответствующие тексту. Нижний стемм (пиано) содержит ритмический рисунок. Динамика *mf*.

- да - ли кру - чу.

С го - ры, с го - ры, с го - ры, как

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний стемм (голос) содержит ноты, соответствующие тексту. Нижний стемм (пиано) содержит ритмический рисунок.

пти - ца, ле - чу.

Спе - шу, спе - шу, спе - шу, спе -

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний стемм (голос) содержит ноты, соответствующие тексту. Нижний стемм (пиано) содержит ритмический рисунок.

- шу на - лег - ке

на - встре - чу ра - ду - ге - ду -

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний стемм (голос) содержит ноты, соответствующие тексту. Нижний стемм (пиано) содержит ритмический рисунок.

- ге.

Припев  
Пусть,

пусть до - ро - га в даль бе - жит.

*cresc.* *f*

Музыкальный фрагмент в 4/4 такте. Верхний стемм (голос) содержит ноты, соответствующие тексту. Нижний стемм (пиано) содержит ритмический рисунок. Динамика *cresc.* и *f*.

Грусть

пусть на сердце ле\_жит.

Мне

всё на

The first system of music features a vocal line in the treble clef and a piano accompaniment in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 7/8. The vocal line consists of quarter and eighth notes. The piano accompaniment is primarily chordal, with some eighth-note patterns. There are accents (>) over several chords in the piano part.

све\_те по пле\_чу,

и с пес\_ней э\_той

ка\_чу по све\_ту,

The second system continues the musical piece. The vocal line and piano accompaniment maintain the same key signature and time signature. The piano accompaniment features more rhythmic activity with eighth-note patterns in the bass line.

Для повторения

Для окончания

ка\_чу, ка\_чу, ку\_да хо\_чу!

//\_чу!

The third system concludes the piece. It includes a first ending section marked 'Для повторения' and a second ending marked 'Для окончания'. The piano accompaniment features a final chordal texture. The system ends with a double bar line and a repeat sign.