

# ПРОСТЫЕ СЛОВА

СЛОВА NN

Соч. 60

Tempo di Valse (Allegro)

The musical score is written for voice and piano. It begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Tempo di Valse (Allegro)'. The piano accompaniment starts with a forte dynamic (f) and includes a 'Ped.' (pedal) instruction with an asterisk. The vocal line enters with a mezzo-forte (mf) dynamic. The lyrics are: 'Ты - звез - да на пол - ноч - ном не - бе, ты - ве - сен - ний цве - ток по - лей, ты - ру -'. The piano accompaniment features a 'simile' instruction and a 'dimin.' (diminuendo) marking. The score concludes with a piano (p) dynamic and a 'senza Ped.' instruction.

*Andante con*

- бин иль ал - маз блес - тя - щий, ты - луч солн - ца, во тьме све -

- тя - щий, ча - ров - ни - ца и ца - ри - ца кра - со - ты!..

*mf* *dolce*

Так, по стру - нам бря - ца - я лир - ным, тьмы

*mf* *p*

пев - цов о те - бе по - ют. Сла - вы.

*f* *mf*

*ped \** *ped \**

нек - тар то - бой из - ве - дан; мне ж дар



*mf*



*ped \** *ped \** *simile*

пе - сен судь - бо - ю не дан, я про -



*p*



*tr* *cresc.*

- сты - е ска - жу сло - ва.



*p*



*f* *ped \** *ped \** *simile*



*dim.* *p*

Ты - мой друг, ты-мо - я о - по - ра, ты

*p*

мне жизнь, ты мне все и всё... Ты мне

*mf*

воз-дух и хлеб на-сущ - ный, ты - двой - ник мой е - ди - но -

*f*  
*mf*

- сущ - ный, ты - от - ра - да и ус - ла - да дней мо - их!..

*mf* *dolce*

*mf*

Пусть, по струнам бряца - я лир - ным,



тмы пев - цов о те - бе по - ют... Сла -

*p* *mf* *f*



- вы нек - тар то - бой из - ве - даи,

*mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

*Red. \* simile*



мне ж дар по - сен судь - бо - ю не



дан, как су - мел, как су - мел,

*mp* *cresc.* *mf*

так и ска - зал!..

*p* *dimin.* *p*

*p* *Red \** *Red \** *Red \** *simile* *dim.*

*mp*