

НЕ ВЕРЬ, МОЙ ДРУГ

Слова А. К. ТОЛСТОГО

П. ЧАЙКОВСКИЙ (1840-1893)
Соч. 6, № 1

Moderato assai

Ф-п.

mf *p*

Голос

p
Не

p *pp* *p*

cre - scen - do

верь, мой друг, не верь, когда в по - ры - ве го - ря

cre - scen - do

mf

я го-во-рю, что раз-лю-бил те-бя, в от-ли-ва час не

mf

Detailed description: This system contains the first two lines of music. The top staff is a vocal line in G major (one sharp) with lyrics. The piano accompaniment is in the same key and features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a bass line in the left hand. A dynamic marking of *mf* is present above the vocal line and below the piano accompaniment.

decresc.

верь, не верь из-ме-не мо-ря, о-но к зем-ле во-

decresc.

p

Detailed description: This system contains the next two lines of music. The vocal line continues with lyrics and includes a *decresc.* marking. The piano accompaniment features a more active right hand with chords and a bass line. A dynamic marking of *p* is placed below the piano accompaniment.

- ро-тит-ся лю-бя.

mf

Detailed description: This system contains the final two lines of music. The vocal line concludes with the lyrics. The piano accompaniment continues with a similar texture to the previous systems, ending with a *mf* dynamic marking.

p *cresc.* - *scen* - do

Уж я то-ску-ю, преж-ней стра-сти

пол-ный, сво-ю сво-бо-ду вновь те-бе от-дам,

mf

mf *cresc.*

и уж бе-гут об-рат-но с шу-мом

p *cresc.* *scen*

ВОЛ - НЫ из - да - ле - ка К Лю -

- do

- би - мым бе - ре - гам.

Музыка-звуков.рф

Не верь, мой друг, не верь, не

p *ff* *p*

верь, мой друг, не верь, ког - да в по - ры - ве го - ря

cresc. *cresc.*

mf
я го-во-рю, что раз-лю-бил те-бя, вот-ли-ва час не

mf

decresc. *p*
верь, не верь из-ме-не-мо-ря, о-но к зем-ле во-

decresc. *p*

- ро-тит-ся лю-бя.

sempre di-mi-nu-en-

p

do *pp*