

11. ПОДВИГ

(Монолог для баритона)

Слова А. ХОМЯКОВА*

Andante

p *pp*

По-двиг-есть и в сра-же-ньи, по-двиг-есть и в борь-бе;

p *pp* *p* *pp*

più f *[p]*
выс-ший по-двиг в тер-пе-ньи, люб-ви и моль-бе.

più f *dim.*

p

* Стихотворение не озаглавлено.

p *cresc. poco a poco*

Ес - ли серд - це за - ны - ло пе - ред зло - бой люд - ской

p *cresc. poco a poco*

иль на - си - лье схва - ти - ло те - бя це - пью сталь - ной;

f

ес - ли скор - би зем - ны - е жа - лом в ду - шу впи - лись -

f

с ве - рой бод - рой и сме - лой ты за по - двиг бе - рись:

dim.

cresc. poco a poco

p ~~Andante molto mosso~~

есть у подви-га кры-лья, и взле-тишь ты на них

p *cresc. poco a poco*

без тру-да, без у-си-лья вы-ше мра-ков зем-ных,

f *cresc.*

вы-ше кры-ши тем-ни-цы, вы-ше зло-бы сле-пой,

f *cresc.*

ff *fff*

вы-ше воп-лей и кри-ков гор-дой чер-ни люд-

ff *sf*

Any-notes.com

-ской!

sf *mf* *f* *mp* *p*

p

По - двиг есть и в сра - же - ньи, под - виг есть и в борь - бе;

p *pp* *p* *pp*

più f *p*

выс - ший по - двиг в терпе - ньи, люб - ви и моль - бе.

più f *p* *pp*

p *pp* *sempre pp*

pp *sempre pp*

Музыкальный мир
(1886 г.)