

Я ЗДЕСЬ, ИНЕЗИЛЬЯ...*)

Слова А. ПУШКИНА [из Б. Корнуоля]**)

Allegro

The piano introduction consists of two staves. The right hand features a melodic line with triplets and slurs, while the left hand provides a harmonic accompaniment with similar triplet patterns. The tempo is marked 'Allegro' and the dynamics start with a forte 'f'.

The piano accompaniment for the first vocal line. The right hand has a melodic line with slurs and accents, while the left hand has a steady accompaniment. Dynamics include 'sf' and 'p'.

The second vocal line and its piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "здесь, Инези-лья, я здесь, под окном. Обь-". The piano accompaniment features triplets and a fifth finger (5) in the right hand. Dynamics include 'ten.' and '[ten.]'.

The third vocal line and its piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "- я та Севи-лья и мраком и сном. Ис-". The piano accompaniment features a sixth finger (6) in the right hand. Dynamics include 'ten.' and 'ten.'.

*) Романс Лауры из оперы „Каменный гость“ (1 действие, 2-я картина).
 **) Стихотворение Пушкина не озаглавлено.

Andante
 пол - нен от - ва - гой, о - ку - тан пла - щом, с ги - та - рой и

шпа - гой я здесь, под ок - ном; ис - пол - нен от - ва - гой, о -

Any-notes.com

- ку - тан пла - щом, с ги - та - рой и шпа - гой я здесь,

под ок - ном!

Any notes.com

sf

f p

Ты спишь ли? Ги та рой те

ба раз бу жу. Про снет

ся ли ста рый, ме чом у ло жу!

Andante - moderato

Шел - ко - вы - е пет - ли ко -

- кош - ку при - весь...

Что мед - лишь? что

мед - лишь? уж нет ли со - пер - ни - ка здесь?..

cresc.

Any-notes.com

Уж нет ли соперника, уж

нет ли соперника здесь?

я здесь, и не

ten.

- зи - лья, я здесь, под окном. Обь -

[ten.]

Музыкальный мир

ten.

я та Се ви лья и мра ком и

[ten.]

сном. Ис пол нен от ва гой, о ку тан пла

щом, с ги та рой и шпа гой я

здесь, под ок ном, ис пол нен от ва гой, о

mf

p.

Any-notes.com

- ку - тан пла - щом, с ги - та - рой и

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The vocal line contains the lyrics '- ку - тан пла - щом, с ги - та - рой и'. The piano accompaniment includes dynamic markings 'p.' and 'br.'.

шпа - гой я здесь, под ок - ном.

The second system continues the musical piece with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are 'шпа - гой я здесь, под ок - ном.'. Dynamic markings 'sf' and 'f' are present in the piano accompaniment.

Any-notes.com

The third system shows the piano accompaniment with flowing eighth-note patterns in both the treble and bass staves. A dynamic marking 'sf' is visible.

The fourth system continues the piano accompaniment with similar rhythmic patterns and chordal structures.

The fifth system concludes the piano accompaniment with a final melodic flourish. A dynamic marking 'sf' is present.