

## ЗАСТОЛЬНАЯ ПЕСНЯ

Слова А. ДЕЛЬВИГА  
Allegro

Piano introduction in 3/4 time, starting with a treble clef and a key signature of one flat. The music features a rhythmic melody in the right hand and a supporting bass line in the left hand. Dynamics include *f* and *sf*.

Vocal line and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: Дру - ги, дру - ги, ра - дость нам да - на судь - бой: пей - те жиз - ни сла - дость

Any-notes.com

Vocal line and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: пол - но - ю стру - ей! Прочь от нас, пе - ча - ли, прочь, тол - па за - бот!

Vocal line and piano accompaniment for the third line of lyrics. The vocal line is in a treble clef, and the piano accompaniment is in a bass clef. The lyrics are: Ю - ных у - вен - ча - ли Ба - хус и Э - рот!  
Хор  
Прочь от нас, пе - ча - ли,  
Т.  
Б.  
Dynamics include *ten.* and *mf*.

*long notes.com*

Да,  
 прочь, тол\_па за\_бот! Ю\_ных у\_вен\_ча\_ли Ба\_хус и Э\_рот.

*un poco rit.* *a tempo*

ю\_ных у\_вен\_ча\_ли Ба\_хус и Э\_рот, Ба\_хус и Э\_рот.  
 Да, у\_вен\_ча\_ли нас Ба\_хус и Э\_рот.

*un poco rit.* *a tempo*

*sf*

Пусть тре\_щат мо\_ро\_зы, ветр сви\_стит в ок\_но:

нам на\_пом\_нит ро\_зы с Мо\_зе\_ля ви\_но. Нас лю\_бовь ле\_ле\_ет,

нас в мла\_ды\_е дни, как ви\_но\*) со\_гре\_ет по\_це\_луй люб\_ви!

*ten.*

*ten.*

*sf*

Хор

Т. Б.

Нас лю\_бовь ле\_ле\_ет, нас в мла\_ды\_е дни,

как ви\_но, со\_гре\_ет

\*) У Дельвига: весна...

*rit.*

Да, как ви\_но, со\_гре\_ет нас по\_це\_луй люб\_ви,  
 по\_це\_луй люб\_ви! Дру\_ги, со\_гре\_ет нас

*f*

*rit.*

*a tempo*

по\_це\_луй люб\_ви!

по\_це\_луй люб\_ви!

*a tempo*

*ff*

*f*