

АРИЯ АЛЬМИРЫ

(„Дай мне слезами...“)
из оперы „РИНАЛЬДО“

ARIA DI ALMIRA

(“Lascia ch'io pianga...“)
dall'opera “RINALDO”



Перевод М. БОРОДОВСКОЙ

Г. Ф. ГЕНДЕЛ
G. F. HÄNDEL

Рекомендуется для крепкого и лирического сопрано. Часто используется в вокально-педагогической практике для освоения строгого классического стиля исполнения.

Ария торжественного, возвышенно-скорбного характера, но светлого звучания.

В зависимости от индивидуальных особенностей учащегося, арию можно транспонировать на полтона ниже или выше данной тональности. Несмотря на отсутствие крайних верхних нот, в арии имеются тесситурные трудности. Триоли следует выпевать неторопливо, на дыхании, с ощущением хорошей опоры звука.

Либретто оперы основано на поэме Торкватто Тассо «Освобожденный Иерусалим», действие которой относится к эпохе крестовых походов.

Альмира — невеста рыцаря-крестоносца Ринальдо — томится в плену у волшебницы Армиды, которая старается отвлечь Ринальдо от борьбы с мусульманским царем Аргантом, ее возлюбленным.

Libretto

S

Дай мне сло - за - ми ны пла - кать го - ре и и сви
la - scia chiu pian - ca la im - ra sor - te, e che so

бо - де дай по - меч - тать. Дай мне за - бве нье,
spi - ri la ii ber - ta. Il duoi in - fran - ga

fine

дай у - то - де нье тяж - кем тер - за - ньям не - счаст - вой
que - str ri - tor - te de' miei mar - ti - ri sol per pie -

ду - ши, го - рест - ный жре - бий смяг - чи ты мой!
tà, ah si, de' miei mar - ti - ri sol per pie - tà!

Dal *S* al Fine