

47

This system consists of two systems of piano accompaniment. The upper system has a treble clef and a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). It features a melodic line with a wavy hairpin-like ornament above it. The lower system has a bass clef and contains sixteenth-note patterns with fingerings '6' indicated below the notes.

## Я ПОМНЮ ЧУДНОЕ МГНОВЕНЬЕ I REMEMBER THE WONDERFUL INSTANT

Слова Александра ПУШКИНА  
Verses by Alexander PUSHKIN

Михаил ГЛИНКА  
Mikhail GLINKA

**Moderato**

Piano *p dolce e legato*

*p spianato e dolce*

Я пом - но чуд - но - е мгно - вень - е: пе - ре - до мной я - ви - лась

This system contains the vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats and a 4/4 time signature. It begins with a piano (*p*) dynamic and the instruction *dolce e legato*. The piano accompaniment is in a bass clef. The second system shows the vocal line with the lyrics and a piano accompaniment with a treble clef. The tempo is marked *Moderato* and the dynamics are *p* and *spianato e dolce*.

ты, как ми.мо - лёт - но - е ви - день - е, как ге - ний чис.той кра.со.

-ты, как ге - ний чис.той кра.со - ты. В том.

лень - е\*) гру.сти без.на - деж.ной, в тре - во - гах шум.ной су.е - ты зву -

-чал мне дол.го го.лос неж - ный и сни - лись ми.лы.е чер -

\*) У А.С. Пушкина: "в томленьях"  
At A. S. Pushkin: "in languors"

-ты, и сни - лись ми - лы - е чер - ты. Шли

*risoluto*  
го - ды. Бурь по - рыв мя - теж - ный рас - се - ял преж - ни - е меч.

*mf*

*dolcissimo*  
-ты, и я за - был твой го - лос неж - ный, тво - и не -

*p*

- бес - ны - е чер - ты, тво - и не - бес - ны - е чер -

*spianato assai*

...ты. В глу - ши, во мра - ке за - то - чень - я тя - ну - лись ти. хо дни мо -

Ped.

-и без бо - жес - тва, без вдох - но - вень - я, без слёз, без жиз - ни, без люб -

ten. ten. ten. ten.

*poco a poco con portamento* *p con passione*

-ви, без слёз, без жиз - ни, без люб - ви. Ду - ше на - стало про - буж -

ten. ten. ten. ten. ten.

*p*

-лень - с: и вот о - пять я - ви - лась ты, как ми - мо - лёт - но - е ви -

-день - е, как ге - ний чист-ой кра-со - ты, как

*con passione*

ге - ний чист-ой кра-со - ты. И серд - це бьёт-ся в у - по -

-ень - е, и для не - го вос - крес - ли

вновь и бо - жес - тво, и вдох - но -

..вень - е, и жизнь, и слё - зы, и лю -

..бовь, и бо - жест - во, и влох - но -

*ritard. assai*

..вень - е, и жизнь, и слё - зы, и лю -

*a tempo*

..бовь.