

Andante religioso

p *cresc.*

And. * *sim.*

A - ve Ma -
A - ve Ma -

- ri - a!
- ri - a!

A - ve Ma - ri - a, Ma.
A - ve Ma - ri - a, Ma.

- ri - a!
- ri - a!

Крот - кий
Neig' - dein

взор Твой чист, Ты о - бра - тись к нам
An ge - sicht, hoch heil' - ge Mut - ter,

с вы - со - ты не бес -
ii ber uns vom Him -

- ной. И гас нет день, и
- mel; die Son ne sank, der

солн ца диск ply - вет над люд -
Tag zer - bricht und stil - le steht der

-ской тол - по - ю тес - ной. A - ve Ma -
Le - ben - den Ge - wim - mel. A - ve Ma -

f

♩

- ri - a, Ma - ri a!
- ri - a, Ma - ri a!

p

♩

Ты Сво - ей ру - ко ю скрой от тре -
Un - ter dei - ne Schlei - er hüll' gnä - dig

♩

- вог у - ста - лый мир люд - ской.
ein die mü - de Men - chen - welt.

f

♩

To Dein *ночь* *Тво - я!* *die Nacht* *Ко -* *гда* *гла - за* *за -*
Dein *ist* *die* *Nacht* *und* *dein* *die* *To - ten*

p

Ped. simile

- кро - ю, ме - ня хра - ни Сво - е - ю
- fei - er, so gna de mir, wann die - ser

f *p*

до *бро* той.
Leib zer - bricht.

p

Ped. * *Ped.* * *con Ped.*

A - ve Ma - ri - a, Ma - ri
A - ve Ma - ri - a, Ma - ri

cresc. *dim.*

3

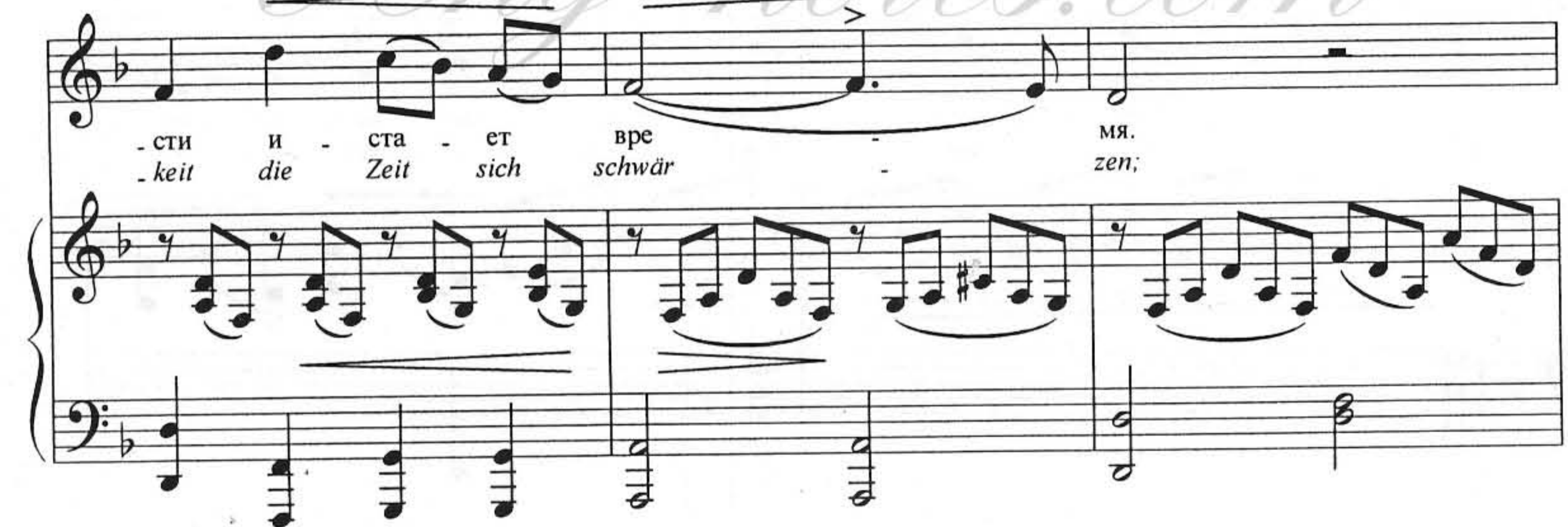
- a! И слы шен звон. Как
- a! Die Glock ke ruft; wie



ра - ди но - чи день, так ра - ди веч но -
vor der Nacht der Tag, wird vor der E wig -



- сти и - ста - ет вре мя.
- keit die Zeit sich schwär zen;



Кто знал Те - бя, до - ве - рил - ся Те
wer dich er - kannt und dir ver - trau - en



- бе, тот спит с у лыб ко
mag, schlaf' kind lich ein und

- ю, от ри нув бре мя. Ды
läch le dir am Her zen, dein

- ха ни ем не бес на пол не ны про
mil der Hauch durch at met al le

- сто ры. Во сне зем
Fer pen, die Er de

- ля, и вре мя спит. А - ve Ма -
sinkt, die Zeit zer - bricht. A - ve Ма -

cresc.

- ri - ri a! Де - ва Свя -
a! Nei - ge, о

f

- та я, скло ни над на - ми взо - ры!
nei - ge, о nei - ge von den Ster - nen

Кро тость Тво я нам ду - ши со хра -
hoch ü - ber uns dein Mut - ter an ge -

f

First system of the musical score. It features a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "- нит. / - sicht." and "A - ve Ma - / A - ve Ma -". The piano accompaniment consists of a treble and bass clef with various musical notations including slurs and accents.

Second system of the musical score. The vocal line includes lyrics: "- ri / - ri" and "a, Ma - ri / a, Ma - ri". The piano accompaniment features a triplet of eighth notes in the treble clef and a triplet of eighth notes in the bass clef. A watermark "Any-notes.com" is visible across the system.

Third system of the musical score. The vocal line has lyrics: "- a! / - a!". The piano accompaniment includes a piano dynamic marking "p" and a fermata over a chord in the treble clef. The bass clef continues with a rhythmic pattern.

Fourth system of the musical score. The piano accompaniment concludes with a fermata over a chord in the treble clef and a "smorz." (ritardando) marking above the bass clef. The system ends with a double bar line.