

# 43. ПРЕД ИКОНОЙ

С. РАХМАНИНОВ  
(1873-1943)

Слова В. ГОЛЕНИЩЕВА-КУТУЗОВА

Соч. 21, № 10

Adagio

*p*

О - на пред и - ко - ной сто - я - ла свя -

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a treble clef with a key signature of three flats and a 9/8 time signature. It begins with a half note 'О' followed by eighth notes 'на пред и - ко - ной сто - я - ла свя -'. The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of three flats and a 9/8 time signature. It features a series of chords and melodic lines, with a dynamic marking of *p* (piano) at the beginning.

- то - ю;

скрестили - ся ру - ки,

у - ста ше - ве - ли - лись;

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *p* and includes the lyrics '- то - ю; скрестили - ся ру - ки, уста ше - ве - ли - лись;'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines, maintaining the *p* dynamic.

из глаз е - е сле - зы од - на за дру - го - ю по блед - ным ще -

The third system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line has a dynamic marking of *p* and includes the lyrics 'из глаз е - е сле - зы од - на за дру - го - ю по блед - ным ще -'. The piano accompaniment continues with chords and melodic lines, maintaining the *p* dynamic.



*Any-notes.com* *dim.*

- кам жемчу - га - ми ка - ти - лась.

*mf* *marcato*

*Any-notes.com* *dim.*

О - на по - вто - ря - ла все чье - то на - зва - нье, и взор о - за -

*p* *mf*

- рял - ся мо - лит - вен - ным све - том; и бы - ло так

*p*

*Мир-звук.рф*



*Аfony-notes.com*

*cresc.*

мно - го люб - ви и стра - дань - я, так ма - ло на -

*Аfony-notes.com*

*dim.*

- деж - ды в мо - ле - ни - и э - том!

*dim.*

*p*

*Аfony-notes.com*

*p*

О - на пре - кло - ни - лась и дол - го ле -

*12/8*

*Аfony-notes.com*

*ff*

- жа - ла, прильнув го - ло - во - ю к зем - ле без - от -

*ff*

*Афон збукв.рп*



*mf*

- вет - ной, как буд - то в том - лень - е не - мом о - жи -

- да - ла, что го - лос над не - ю раз - даст - ся при -

- вет - ный.

*p*

Но бы - ло все ти - хо в мол - ча - ни - и



*Ару-notes.com*

но - чи, лам - па - да мер - ца - ла во мра - ке тре -

*mf* - вож - ном, и скорб - но смот - *mf*

*Ару-notes.com*

- ре - ли спа - си - те - ля о - чи на о - чи, про -

*p colla parte*

*dim. e rit.*

- ся - ши - е о не - воз - мож - ном.

*Шур-зюков.рф*