

14. УЖ ТЫ, НИВА МОЯ



Слова А. ТОЛСТОГО

Соч. 4, № 5

Lento

Any-notes.com

Абру-notes.com

не свя-зать те-бя всю во е-ди-ный сноп!

и poco cresc.

Уж вы, ду-мы мо-и, ду-муш-ки,

p *и poco cresc.*

не стях-нуть вас ра-зом с плеч до-лой,

mf

ritard.

од-ной реч-ю-то вас не вы-ска-зать!

mf

Абру-згуров.рф

По те - бе ль, ни - ва, ве - тер раз - гу - ли вал,

The first system features a vocal line in G major with a 7/4 time signature. The piano accompaniment consists of a right hand with triplet eighth notes and a left hand with chords. Dynamics include *pp* and *mf*.

гнул ко - лось - я тво - и до зем - ли, зре - лы зер - на все раз -

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a *f* dynamic and a *mf* dynamic. The time signature changes to 4/4.

- ме - ты - вал! Ши - ро - ко вы, ду - мы, по - рас

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a *p* dynamic and a *cresc.* marking. The time signature is 4/4.

- сы - па - лись, ку - да па - ла ка -

The fourth system concludes the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a *ff* dynamic and a *f* dynamic. The time signature is 4/4.

Any-notes.com

ка - я ду-муш-ка, там всходи-ла

mf

лю-та печаль-тра-ва, вы-рас-та-ло го-ре го-рю-че-е. А!

f

con moto

А!

mf

rit.

p

pp

stacc.

Any-notes.com