

Ave Maria.

(Walter Scott.)

Für mittlere Stimme.

Fr. Schubert, Op. 52. N^o 4.

Sehr langsam.

pp
col Pedale

The piano introduction consists of two systems of music. The first system features a treble clef with a complex, flowing arpeggiated pattern and a bass clef with a simple harmonic accompaniment. The second system continues the arpeggiated pattern in the treble and the accompaniment in the bass.

1. A - - - ve Ma - ri - - - a! Jung - - - frau
 2. A - - - ve Ma - ri - - - a! Un - - - be -
 3. A - - - ve Ma - ri - - - a! Rei - - - ne
 gra - - - tia ri - - -

The vocal entry is on a single staff with three parts. The piano accompaniment continues with the same arpeggiated pattern as in the introduction.

mild, er - hö - re einer Jungfrau Fle - hen, aus die - sem Fel - sen, starr und
 fleckt! Wenn wir auf diesen Fels hinsin - ken zum Schlaf, und uns dein Schutz be -
 Magd! Der Er - de und der Luft Dämo - nen, von dei - nes Au - ges Huld ver -
 ma! De - mi - wuste - cum ben - di - tu tu in mi - li - e tu -

The vocal entry continues with the same three parts. The piano accompaniment continues with the arpeggiated pattern.

wild, soll mein Ge - bet zu dir hin - we - - - - - hen. Wir
 deckt, wird weich der har - te Fels uns dün - - - - - ken. Du
 jagt, sie kön - nen hier nicht bei uns woh - - - - - nen! Wir
 bus et be - - - - - tu ben - di - tu

The vocal entry concludes with the same three parts. The piano accompaniment continues with the arpeggiated pattern.

schla - fen si - cher bis zum Mor - gen, ob Men - schen noch so grausam sind. O
 lä - chelst, Ro - sendü - fe we - hen in die - ser dampfen Fel - sen - kluft, o
 wolln uns still dem Schicksal beu - gen, da uns dein heil'ger Trost anweht, der

le - ve - re die - te - tra - ge - te - tra - ge - te

Jung - frau, sich der Jungfrau Sor - gen, o Mut - ter, hör' ein bit - tend Kind!
 Mut - ter, hör' des Kin - des Fle - hen, o Jung - frau, ei - ne Jungfrau ruft!
 Jung - frau wol - le hold dich nei - gen, dem Kind, das für den Va - ter fleht!

Ma - ri - a - ve - ni - tu - m et cae - le - stis con - ce - pit te - cu - m spi - ri - tu - san - cto et en - na - tu - ra vir - gi - nis ma - ri - ae et in - ce - pit et par - tu - m et in - ce - pit

fp pp

A - - - ve Ma - ri - - - a!
 A - - - ve Ma - ri - - - a!
 A - - - ve Ma - ri - - - a!

pp