

# НА ЛОДКЕ

Слова В. ЛЕБЕДЕВА-КУМАЧА

Не спеша (нежно)

The first system of the musical score consists of a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic marking. The vocal line starts with a whole note rest, followed by a series of notes.

The second system continues the musical score. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics "1. С той по \_ ры, как мы у\_" are written below the vocal staff. The piano part includes a piano (*p*) dynamic marking. A large, faint watermark "Any-notes.com" is visible across the middle of the system.

The third system continues the musical score. It features a vocal line and piano accompaniment. The lyrics "ви\_де\_лись с то бой, в сердце радость и на\_деж\_ду я но\_" are written below the vocal staff. The piano part includes a piano (*p*) dynamic marking.

— шу По — дру — го — му и жи — ву я и ды —

The first system of the musical score features a vocal line on a single staff and a piano accompaniment on two staves. The key signature has three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 4/4. The vocal line begins with a half rest followed by the syllable 'шу'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

— шу с той по — ры, как мы у — ви — де — лись с то —

The second system continues the musical score. The vocal line starts with a half rest and the syllable 'шу'. The piano accompaniment continues with similar chordal and bass line patterns. A large, faint watermark 'Any-notes.com' is visible across the middle of this system.

— бой. Ми. лый друг, на — ко — нец — то мы

The third system concludes the musical score. The vocal line begins with a half rest and the syllable 'бой.'. The piano accompaniment continues with chords and a bass line. The system ends with a double bar line.

*notes.com*

вме - сте, ты плы - ви, на - ша лод - ка, плы -

- ви. Сердцу хо - чется лас - ковой пес - ни

и хо - ро - шей, боль - шой люб - ви. Сердцу

хо — чет — ся лас — ко — вой пес — ни и хо —

*p*

3

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is a vocal line in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are "хо — чет — ся лас — ко — вой пес — ни и хо —". The bottom two staves are piano accompaniment in treble and bass clefs. The piano part begins with a dynamic marking of *p* (piano). The right hand features a triplet of eighth notes in the final measure of the system.

ро — шей, боль — шой люб — ви.

Для повторения

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The vocal line continues with the lyrics "ро — шей, боль — шой люб — ви.". Above the vocal staff, a box contains the text "Для повторения" (For repetition). The piano accompaniment continues in the same style as the first system.

2. Точ — но // -ви.

Для окончания

*pp*

Detailed description: This system contains the final two staves of music. The vocal line concludes with the lyrics "2. Точ — но // -ви.". Above the vocal staff, a box contains the text "Для окончания" (For ending). The piano accompaniment ends with a dynamic marking of *pp* (pianissimo). The system concludes with a double bar line and repeat signs.

1. С той поры, как мы увиделись с тобой,  
В сердце радость и надежду я ношу.  
По-другому и живу я и дышу  
С той поры, как мы увиделись с тобой.  
Милый друг, наконец-то мы вместе,  
Ты плыви, наша лодка, плыви.  
Сердцу хочется ласковой песни } 2 раза  
И хорошей, большой любви.

2. Точно звёзды, светят ясные глаза,  
Отражается в них вечер золотой.  
Над прозрачною и теплою водой  
Точно звёзды, светят ясные глаза.  
Милый друг, наконец-то мы вместе,  
Ты плыви, наша лодка, плыви.  
Сердцу хочется ласковой песни { 2 раза  
И хорошей, большой любви.

3. Не могу я наглядеться на тебя.  
Как мы жили друг без друга — не пойму.  
Не пойму я, отчего и почему  
Не могу я наглядеться на тебя.  
Милый друг, наконец-то мы вместе,  
Ты плыви, наша лодка, плыви.  
Сердцу хочется ласковой песни } 2 раза  
И хорошей, большой любви.